

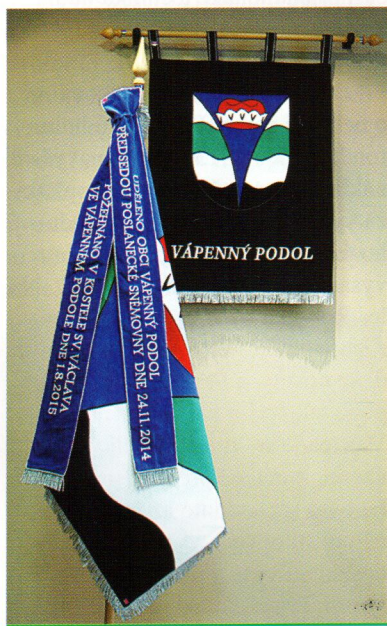
# Heraldické okénko

## Ucelená kolekce symbolů obce Vápenný Podol.

■ Obec Vápenný Podol si nechala ke svému 500. výročí navrhnout komunální symboly. Ty symbolickou formou ve zkratce popisují celou historii Vápenného Podolu – lázeňskou a těžařskou tradici včetně místních přírodních i kulturních dominant. Na zakázku vyrobená ucelená kolekce symbolů nyní zdobí všechna významná místa v obci, a zvyšuje tak atraktivitu kraje pro turisty i místní občany.

### KRAJINA LÁKALA UMĚLCE

Romantická ves Vápenný Podol v okrese Chrudim leží v údolí na úpatí Železných hor. Její vznik je datován na přelom 13. a 14. století a v minulosti proslula svou lázeňskou historií. Zdejší léčivý pramen byl znám od 16. století a měl příznivý vliv na choroby kloubů, svalů, nervstva, očí, jater a žaludku. Půvabná horská krajina a starobylé lázně vábily k pobytu mnoho významných osobností a umělců, mezi nimi například spisovatele a básní-



Zasedací síň radnice zdobí vyšívaná vlajka se stuhami a vyšívaný slavnostní znak

ky Václava Klimenta Klicperu, Jaroslava Vrchlického, Svatopluka Čecha, Stanislava Kostku Neumanna či hudebního skladatele Otakara Ostrčila.

Tak jako lázně byly známy i vápencové lomy v okolí – vápenec se používal k pálení vápna až do roku 1965. Z konce 19. století se tak až do dnešních dní dochovala stará vápenka, která je místní kulturní památkou.

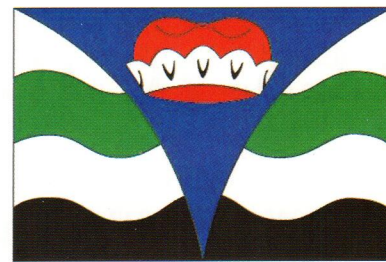
### LÁZEŇSKÁ I TĚŽAŘSKÁ HISTORIE

Při navrhování obecního znaku Vápenného Podolu jsem vycházel z lázeňské a těžařské historie obce a štít znaku třikrát vlnitě rozdělil. Toto dělení symbolizuje tři části nynější obce – Vápenný Podol, Cítkov a Nerozhovice. Heraldická tinktura stříbrného kovu (zobrazovaného v praxi bíle) evokuje rozsáhlé vrstvy zde kdysi těžného vápence. Zelená a černá jsou barvami hornictví, ale zároveň odkazují i na zemědělský ráz okolní zalesněné krajiny.

Vlnité dělení štítu pak připomíná místní lázeňskou tradici, Podolský potok i dvě zaniklá jezírka. Vlastním symbolem obce je modrý vydutý klín, který asociuje monogram obce „V“ i její geografickou polohu „vkliněnou“ v dolině a též způsob dobývání a zpracování vápence (mimo jiné pomocí klínů).

Prohnutím klínu jsem současně navodil tvar tryskajícího léčivého pramene a pro větší adresnost do něj vložil červenou knížečci čepice, která je atributem sv. Václava, jemuž je zasvěcen místní kostel a jehož jméno nesly i místní lázně. Ve znaku je tak ve zkratce obsažena celá historie obce.

Blason (čili závazný odborný heraldický slovní popis) znaku v dekretu předsedy Poslanecké sněmovny, dle něhož je možné jej



v budoucnu (i nově výtvarně) kreslit a vyrábět, je proto následující:

*Ve stříbrnozelenostříbrnočerně vlnitě děleném štítě modrý vydutý klín s knížečci čepicí.*

Vlajka pak opakuje všechny výše popsané figury a tinktury jejich převedením ze štítu znaku do listu vlajky o stranovém poměru do listu do délce 2 : 3 (závazně daném dle státní vlajky České republiky), přičemž její vexilologický popis v dekretu předsedy Poslanecké sněmovny zní takto:

*List tvoří čtyři vodorovné pruhy, bílý, vlnitý zelený, vlnitý bílý a zvlněný černý. Přes pruhy horní vydutý modrý klín s vrcholem na dolním okraji listu. V klínu červená knížečci čepice. Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.*

V případě popisu vlajky se na rozdíl od popisu znaku nikdy nemluví o kovech (stříbre nebo zlatě) hmotově pevného štítu (třebaže většinou zobrazovaných bíle a žlutě), ale vždy o bílé či žluté barvě (lehké) vlajčící tkaniny.

### UCELENÁ KOLEKCE SYMBOLŮ

Obec Vápenný Podol si nechala vyrobit vlajku v podobě slavnostního vyšívaného praporu ze sametu a hedvábí, nástěnný vyšívaný slavnostní znak ve velkém provedení s názvem obce a rovnou dvouramennou pamětní stuhu k vyšívanému praporu s textem o udělení předsedou Poslanecké sněmovny a o požehnání v kostele sv. Václava ve Vápenném Podolu. Dále také razítko se znakem obce, venkovní obecní vlajky, smaltované ovály na všechny významné budovy a 400 pamětních medailí v dárkové krabičce. ●

Zdeněk Kubík,  
heraldik a vexilolog, Alerion

Foto: Alerion, Brno,  
www.alerion.cz